

# ЗАДАНИЕ № 3

## СТИЛИ РЕЧИ



**РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ** находит своё выражение как в *письменной* (**эпистолярный жанр**), так и в *устной* форме.

**Цель:** общение, переписка с друзьями или родными.

**Черты:** *эмоциональность, спонтанность, субъективность*, слова и выражения, придающие общению *непринужденную тональность*; часто встречаются выразительные слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометой «разг».

**Признаки:** слова с **суффиксами оценки**, особенно уменьшительно-ласкательными: *свечечка, свечка* (нейтр. *свеча*), *окошечко, окошко* (нейтр. *окно*).

простые предложения, диалогическая форма речи, обращения, недоговоренные предложения, различного рода вставки, неполные предложения, реплики собеседника новой информацией, развивающей тему речи.

### **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ**

**Тип текста:** повествование о героях или описание природы.

**Черты:** субъективность, образность, наличие персонажей, описание природы, вымысел, средства выразительности (эпитеты, метафоры).

**Признаки:** глаголы в прошедшем времени, диалоги, индивидуально авторские слова.

**Цель:** эстетическая функция воздействия на читателя.

**Жанры:** рассказ, роман, повесть и т. д.

### **НАУЧНЫЙ СТИЛЬ**

**Тип:** рассуждение.

**Черты:** логичность, объективность, рассчитан на узкий круг, термины, понятия, отсутствие авторской оценки (кроме рецензии на научный труд).

**Признаки:** есть доказательства, аргументы, тезис, **нет** метафор, эпитетов, **нет** местоимений 1 и 2 лица (я, мы, нам), только сухие вводные слова (таким образом, в частности, во-первых), **нет** разговорных слов и фразеологизмов.

**Жанры:** научная статья, рецензия, монография.

### **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ**

**Тип:** рассуждение, реже описание.

**Цель:** воздействие на широкий круг, информирование.

**Черты:** оценочность, субъективность, эмоциональность, призывность.

В публицистике встречается и книжная лексика, и разговорная лексика, и общенаучная терминология (*подход, процесс*).

**Признаки:** наличие эмоционально окрашенной лексики (эпитетов, метафор, сравнений), наличие местоимений 1 и 2 лица (я, мы, нам), наличие вводных слов, выражающих эмоции: сожаление, уверенность, неуверенность (увы, наверно, пожалуй, конечно), вопросительные и побудительные предложения, инверсия.

**Жанры:** репортаж, интервью, очерк, фельетон, памфлет, эссе, статья.

### **ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ**

**Сфера употребления:** законы, статьи, акты, договоры, служебные письма, уставы, постановления, автобиография.

**Черты:** стандартизированность, объективность, официальность, стереотипность, безэмоциональность.

**Признаки:** наличие канцеляризмов (т.е. речевых клише, штампов – *имеет место, вышеуказанный, во исполнение приказа, в целях обеспечения, согласно пункту*), наличие профессиональной юридической терминологии.